

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN
CURSO DE EDUCACIÓN DE LA VOZ

2 de julio de 2016

Lugar: CDL - C/Fuencarral 101, Madrid

Horario: 9.00-14.30 / 16.00-19.00

Profesorado: Marta Pinillos Manrique de Lara

DATOS FISCALES

Nombre y Apellidos:

NIF/CIF:

Dirección:

Teléfono:

Correo electrónico:

PRECIO

Tarifa general: 110 €

Precio para miembros de la Red Vértice y estudiantes: 100 €

Precio para Miembros de AICE: 90 €

Si disfrutas de una tarifa especial con descuento, indica a continuación a qué categoría perteneces:

Miembro AICE

Miembro de una asociación de la Red Vértice (indica el nombre de la asociación y tu número de socio):

Estudiante (indica tu número de matrícula):

Una vez recibamos tu formulario con todos tus datos, nos pondremos en contacto contigo para formalizar el pago de la matrícula.

En caso de dudas, puedes escribir a: aice@aice-interpretes.com



CURSO DE EDUCACIÓN DE LA VOZ

La voz en la interpretación de conferencias

2 de julio de 2016

Lugar: CDL - C/Fuencarral 101, Madrid

Horario: 9.00-14.30 / 16.00-19.00

Organiza: Comité de Formación de AICE

Imparte: Marta Pinillos Manrique de Lara

(Logofoniatra nº colegiado 29)

Más información: aice@aice-interpretes.com

(Plazas limitadas)

BREVE RESEÑA BIOGRÁFICA



Marta Pinillos Manrique de Lara

Perfil y formación académica

- Master en Michigan sobre Técnicas de Voz y Comunicación Oral.
- Diplomada en Logopedia por la Universidad Complutense de Madrid

Experiencia profesional y corporativa

- Coach en comunicación verbal, dirigido tanto a empresas como a profesionales de la voz.
- Coach de actores, a los que les ayuda con el cambio de acento, dicción e interpretación.
- Profesora en Master de Comunicación y Periodismo deportivo Escuela de Estudios Universitarios Real Madrid. UEM
- Asesora en Comunicación Oral de ejecutivos y altos directivos. Real Madrid
- Asesora de Comunicación a políticos de primeras filas.
- Profesora de la EEN, Escuela Europea de Negocios
- Profesora IE Business School.
- Profesora en EEO Escuela Europea de Oratoria .
- Ha sido Jurado en los premios a la Voz del año. 2012/2013 / 2014.
- Organiza cursos de perfeccionamiento en técnica vocal y expresión oral, e imparte clases a locutores de radio y televisión, dobladores, actores, cantantes, comisiones directivas de grandes empresas, comerciales y abogados, a los que enseña a sacar el máximo provecho de la voz y la comunicación verbal como herramientas imprescindibles para que todo profesional logre comunicar con eficacia y convencer en su trabajo.
- Cuenta con su propio gabinete de rehabilitación de la voz desde 1998.
- Tiene colaboraciones en medios de Comunicación de Radio Y Televisión.

www.martapinillos.com



Educación de La Voz

La voz en la interpretación de conferencias

INTRODUCCIÓN

Los intérpretes tienen en la voz su más preciada herramienta de trabajo, la cual unas veces por el uso y otras por su mal uso requiere de recomendaciones y aprendizajes con el fin de tenerla en el mejor estado posible y sacar sus máximas posibilidades

OBJETIVOS

- Adquirir y perfeccionar** el entorno de la voz sin producir daño a las cuerdas vocales.
- Aprender** a sacar el máximo provecho en el desempeño de nuestro trabajo.
- Poner intención** al mensaje que queremos mostrar en cada momento. Y sobre todo, saber **LLEGAR AL OYENTE**.
- Analizar **situaciones reales de interpretación** y evaluar cómo afrontarlas.

METODOLOGÍA

El curso es eminentemente PRÁCTICO, los participantes deberán participar activamente en la realización de los diferentes ejercicios que se indicarán en el desarrollo de las clases, diseñados para conseguir el perfeccionamiento de la voz. Se aplicarán técnicas de voz novedosas que tendrán un efecto inmediato en la mejora del colectivo asistente. Se hará especial hincapié en el distinto uso de la voz dependiendo del tipo de encargo de interpretación.

Módulo 1.Cuál es tu voz natural. Cómo es tu aparato.

Conocimientos para buscar el timbre natural del alumno. Tomar conciencia de su aparato fonador, cómo funciona.

Módulo 2. Conocimientos del aparato fonador

Por medio de fotografías y vídeos se enseñan las cuerdas vocales, movimiento de la mucosa, enfermedades, y cómo funcionan las cuerdas en los diferentes registros y volúmenes

Módulo 3. Técnicas de respiración

- Enseñar las respiraciones alejadas de tensión
- Respiración diafragmática
- Hacer ejercicios para coordinar aire con habla

Módulo 4. Vocalización y resonadores

- Aprender a vocalizar. Importancia de la dicción para el intérprete.
- Proyectar la voz y no gritar
- Cómo manejar el susurro. Caso de la interpretación susurrada.

Módulo 5. Cuidados de la voz, nuestra herramienta de trabajo

- Consejos para cuidar la voz antes, durante y después de un trabajo de interpretación

Módulo 6. Impostación y proyección de la voz

- Impostación, resonancia, control de intensidades.

Módulo 7. Modular la voz

- Aprender a modular. ¿Para qué? Entonación, musicalidad en otros idiomas

Módulo 8. Curvas de entonación/ Curva melódica natural

- La puntuación y la entonación. Cómo no aburrir al oyente