AICE organiza en el marco del programa de desarrollo profesional el segundo taller/charla para el refuerzo de francés principalmente para intérpretes de francés como lengua C, pero abierta a cualquier interesado/a.

Tema: **"Les cinémas de l'Afrique francophone et la co-production française"** [Los cines del África francófona y la co-producción cinematográfica francesa]
Imparte: **Marion Berger.** Programadora del festival de cine africano de Tarifa. Traductora español-francés en el sector del cine
Por Zoom el lunes, **28 de noviembre de 10:00 a 12:00 h CET**

Reseña sobre la charla:
Les cinémas d'Afrique de l'Ouest sont nés à l'époque des indépendances, dans les années 60, dans un but émancipateur, pour réveiller les consciences et les libérer du colonialisme.
Paradoxalement, ils sont encore économiquement très dépendants de l'ancienne colonie, la France. À travers six décennies d'histoire, nous étudierons les rapports complexes que ces cinémas ont maintenus avec l'industrie cinématographique française.

Los cines del África francófona nacieron en la época de la independencia, en los años 60, con un objetivo emancipador, para despertar las conciencias y liberarlas del colonialismo.
Paradójicamente, siguen siendo muy dependientes económicamente de la antigua colonia, Francia. A través de seis décadas de historia, estudiaremos la compleja relación que estos cines han mantenido con la industria cinematográfica francesa.

Inscripción: https://forms.gle/1oZxVpRGQqCC7t2c8
(Fecha límite para inscripción **24 de noviembre**)

En el formulario de inscripción se indica el procedimiento para reservar tu plaza.
Precio:
Público en general: 40 €
Miembros de asociaciones de Red Vértice: 30€
Miembros y candidatos de AICE, 20 €
Miembros AICE cabinas minoritarias y estudiantes: 10 €

Si te inscribes y finalmente no puedes asistir en la fecha fijada, te daremos acceso a la grabación para que puedas visionar la sesión.

El equipo directivo
(Sylvia Beltrán, Inés González Zarza, Anne Martin, Concha Ortiz y Teresa Sans)